



BIBLIOTECA NAZIONALE
BRAIDENSE
Milano - Via Brera 28
www.braidense.it



MEDIATECA
SANTA TERESA
Milano - Via della Moscova 28
www.mediabrera.it

Eventi culturali Dicembre 2012

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Proseguimento mostra:

Innamorato della luna.

Antonio Rubino e l'arte del racconto

Ideata e curata da Martino Negri

Durata dal 29 novembre al 31 gennaio 2013 al mattino, dal lunedì al sabato, dalle 9.00 alle 14.00 e su prenotazione telefonica (0286460907) nel pomeriggio fino alle 18.00.

Ritenuto da molti il "padre del fumetto italiano", oltre a essere stato tra i fondatori del "Corriere dei Piccoli", nel lontano 1908, Antonio Rubino fu anche narratore di notevole qualità letteraria nonché grafico intelligente e innovativo, come testimoniano le copertine del "Giornalino della Domenica" di Vamba e i progetti grafici per diverse collane editoriali, tra cui anche la celebre Bibliotechina de 'La Lampada'.



BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Sala Maria teresa - martedì 4 dicembre h. 18.00



Presentazione volume "Carlo d'Asburgo" L'ultimo imperatore Di Roberto Coaloa

Ne discutono con l'autore **Giorgio Mosci**, (editore Il Canneto di Genova), **Monsignor Arnaldo Morandi**, **l'Arciduca Martino d'Austria-Este** (nipote dell'ultimo Imperatore), **Marco Carminati**, **Giorgio Galli**, **Martino Negri** e **Igor Sibaldi**.

A Carlo d'Asburgo imperatore d'Austria e re d'Ungheria sono state riconosciute le virtù eroiche. Regnò negli anni della Grande Guerra, l'inutile strage che Carlo cercò di fermare senza successo e che portò al tramonto definitivo di quel che restava del Sacrum Imperium.

Ingresso libero

MEDIATECA SANTA TERESA

Percorsi d'arte

Lunedì 10 dicembre ore 15

COSTANTINO 313 D.C.

Conferenza di Anna Torterolo



In collaborazione con:



Ecco un argomento di straordinario interesse che coinvolge tutti i campi dello studio contemporaneo. La scelta dell'imperatore Costantino di legittimare la religione cristiana non ebbe solo incalcolabili conseguenze storiche, ma diede una sterzata decisiva anche al mondo dell'arte.

Nato da una costola dell'Ebraismo, il Cristianesimo avrebbe certamente proibito il culto delle immagini, secondo i dettami vetero-testamentari, se l'alleanza con il sistema di potere romano non avesse portato ad una riflessione, sulla forza comunicativa della rappresentazione visiva e non avesse fatto della strategia delle immagini uno dei punti fondanti della nuova religione. Di qui l'affascinante processo di formazione di un sistema semantico, che comprende e rielabora, modelli pagani di eterogenea provenienza.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Mediateca Santa Teresa, via della Moscova, 28 Milano

Per Informazioni: Tel 02 366159 – b-brai.mediabrera.eventi@beniculturali.it

MEDIATECA SANTA TERESA

Giovedì 13 dicembre, ore 15

Lectures Multimediali in lingua latina

Poesia latina del IV secolo tra paganesimo e cristianesimo

a cura di Franco Sanna

In occasione della mostra dedicata all'imperatore Costantino, il prof. Franco Sanna presenterà la lettura di un'antologia di poeti del IV secolo, per portare un contributo alla conoscenza di questo secolo cruciale, in cui si collocano l'imperatore Costantino e la fase finale del confronto fra le opposte istanze del paganesimo e del cristianesimo.



Come si svolge la lettura multimediale

Dopo una breve introduzione da parte del prof. Sanna, mirante a fornire le coordinate cronologiche e culturali dell'autore e del passo, inizia la lettura dei brani scelti. In sincronia con la lettura compaiono sullo schermo il testo latino e la traduzione italiana corrispondente.

Le traduzioni, inedite, mirano a riecheggiare il più possibile il lessico e l'ordine delle parole lette in latino. Le immagini hanno la funzione di commento grafico della lettura.

Ingresso libero

MEDIATECA SANTA TERESA

Venerdì 14 dicembre, ore 18.30 - 21

Nuovi contenuti culturali. La restituzione pubblica

Appuntamento conclusivo del tour Città in Movimento

Durante la serata verranno premiati i video vincitori del concorso **Exploding Archives** che ha visto protagonisti gli studenti dei corsi di cinema, new media e arti visive delle Accademie, Scuole di cinema e Università Milanesi nella rielaborazione creativa di alcune pellicole provenienti dai fondi di **Home Movies** messi a disposizione per il progetto **Città in Movimento**.

Protagonisti della serata saranno anche i ragazzi e i docenti del laboratorio **"Il mezzo audiovisivo come strumento di ricerca nella pratica del mediatore interculturale: Autorappresentazione e nuove ritualità urbane"** attivato presso l'Università Statale di Milano nel corso di Lingue e Culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale curato dalla Prof.ssa Silvia Riva.

Il programma completo è scaricabile dal sito: <http://www.cittainmovimento.org>

Il Dispositivo mobile, con una selezione dei materiali raccolti durante la prima fase del progetto Città in Movimento, rimarrà a disposizione del pubblico fino a venerdì 21 dicembre 2012, negli orari di apertura della Mediateca di Santa Teresa (Milano - via della Moscova 28).



Ingresso libero